

HUISLITURGIE IN DE GOEDE WEEK: PALMZONDAG

1. OPENING

In de Naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest. Amen

Laat ons bidden.

God, vermeerder het geloof van allen die op U hopen, en verhoor goedgunstig ons vurig gebed: geef dat wij die vandaag Christus op zijn zegetocht met palmtakken begeleiden, U ook door Hem de vruchten van goede werken kunnen aanbieden. Die leeft en heerst in de eeuwen der eeuwen. Amen



2. LEZING

Uit het heilig evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Mattheus (21, 1-11)

Toen Jezus en zijn leerlingen Jeruzalem naderden en de Olijfberg bestegen in de richting van Betfage, zond Jezus twee van hen vooruit met de opdracht: ‘Gaat naar het dorp, daar vóór u en het eerste dat ge zult vinden is een vastgebonden ezelin met een veulen. Maakt die los en brengt ze bij mij. En als iemand u een aanmerking maakt, zegt dan: “De Heer heeft ze nodig, maar zal ze spoedig terugsturen.”’ Dit gebeurde, opdat in vervulling zou gaan het woord van de profeet: ‘Zeg aan de dochter van Sion: “Zie, uw koning komt tot u, zachtmoedig en gezeten op een ezel, op een veulen, het jong van een lastdier.”’ De leerlingen begaven zich op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. Zij brachten de ezelin met haar veulen, legden er hun mantels overheen en Hij ging erop zitten. Zeer velen uit het volk spreidden hun mantels uit op de weg, terwijl anderen de weg bedekten met twijgen die zij van de bomen hadden gesneden. De mensen die Hem omstuwden, jubelden: ‘Hosanna, Zoon van David, gezegend Hij die komt in de naam van de Heer! Hosanna in den hoge!’ Toen Hij Jeruzalem binnentrok, raakte de hele stad in beroering en men vroeg: ‘Wie is dat?’ Het volk antwoordde: ‘Dit is de profeet Jezus uit Nazareth in Galilea.’

Woord van de Heer – Wij danken God.

3. ZANG: HOSANNA FILIO DAVID – ([te beluisteren via deze link](#))

Hosanna filio David: benedictus qui venit in nomine domini. rex Israël: Hosanna in Excelsis (Mt. 21,9) – ‘Hosanna, Zoon van David: gezegend Die komt in de Naam des Heren. Hij is de koning van Israël. Hosanna in den hoge’.

Confitemini Domino, quoniam bonus, quoniam in saeculum misericordia est. (Ps. 118,1). *Hosanna ...* – ‘Loof de Heer, goedertieren is Hij; tot in eeuwigheid is zijn genade. Hosanna ...’.

Dicat nunc Israël, quoniam bonus, quoniam in saeculum misericordia eius. (Ps. 118,3). Hosanna ... – ‘Spreke het Israël uit: tot in eeuwigheid is zijn genade. Hosanna ...’

4. MEDITATIE – PASTOOR WALTER BROEDERS

[\(te beluisteren via deze link\)](#)

‘De Goede Week begint traditiegetrouw een week voor Pasen. Op palmzondag wordt herdacht dat Jezus Jeruzalem binnentrok met uitbundige blijdschap van de inwoners als gevolg. Twee apostelen hadden een ezel geregeld waarop Jezus de stad in werd gereden. Onder de bevolking heerste grote blijdschap. Takken werden van de bomen gesneden om hem toe te wuiven en mensen legden mantels op de weg naar de stadspoort. Toeschouwers zongen hem toe en roepen: Hosanna! Eigenlijk een vrolijk feest. Normaal lopen kinderen met kleurrijke stokken door de straten.

We kijken naar het schilderij van Pietro Lorenzetti (1320).

We zien op de fresco van Lorenzetti dat Jezus rijdt op een ezel. In onze kerk geldt de ezel als een symbool van de vrede (het tegenovergestelde van het paard dat voor oorlog staat). In de Bijbel zien we de ezel daarom terug in de stal bij de geboorte van Jezus en bij de vlucht naar Egypte. Op het schilderij van Lorenzetti zien we dat de ezelin een veulen bij zich heeft. Zo staat dat ook bij Mattheus.

De Romeinse bezetter bezat paarden en ruiters. Hij had nauwelijks argwaan bij de kleine opstoot van palmzondag te Jeruzalem. Een man, op een ezel gezeten, levert niet veel gevaar op. Daarom lieten de ruiters de groep betijen, die met hem mee optrok tot binnen de stadsmuren.

Op de achtergrond zien we de gebouwen van Jeruzalem, die erg lijken op de campanile (klokkentoren), baptisterium (doopkapel) en het stadhuis van Siena, de stad waar Lorenzetti was geboren. In de stadspoort is zelfs een gouden reliëf te zien, waarop mogelijk Adam en Eva staan afgebeeld als verwijzing naar het ommuurde Eden.

Links van Jezus zien we de twaalf apostelen hem volgen. Meteen achter Jezus in een gele mantel loopt Petrus. Hij is in gesprek met

Judas in het rood. Judas is te herkennen omdat hij als enige apostel geen gouden aureool heeft. Lorenzetti heeft ervoor gekozen om de apostelen allemaal met hun gezichten naar elkaar af te beelden, wat het idee geeft dat ze met elkaar in gesprek zijn. Een levendig geheel.

Wij zijn op de Olijfberg, vanaf deze plek heb je een zicht op Jeruzalem. Want we kijken vooruit, Palmzondag is niet alleen een vrolijk feest, maar ligt eveneens een donker kleed. Je ziet op die plek de zaal van het laatste Avondmaal, de plek van het paleis van Pilatus, het huis van Kajafas waar Jezus een nacht gevangen werd gehouden, Golgotha en het heilig graf en natuurlijk de tempelberg. Palmzondag begint op de Olijfberg en biedt dus geestelijk gezien zicht op het leven van Jezus. Daarom lezen we ook in de liturgie het Passieverhaal

En wij? U en ik? Ben u een toeschouwer of een deelnemer?

Terug naar de ezel. Eigenlijk een ezelin: Wat staat er: de Heer heeft ze nodig. De Heer heeft ons nodig! Om een goede ezel te zijn mag je leven van Zijn Woord. Mag jij de Heer dragen in jouw hart en met Hem mee gaan, waarheen Hij, Jezus moet gaan. De Goede Week in. Wij gaan met Hem mee via de Zaal van het Laatste Avondmaal, Zijn lijden tegemoet om met Hem in de paastuin te eindigen.

Dorothe Sölle verwoordde het aldus:

Lass mich dein Esel sein, Christus. Christus kommt nicht anders als durch solche Esel wie dich und mich...

(‘Christus, laat me uw ezel zijn. Christus, hij komt niet anders dan door zulke ezels als jij en ik.’)

Heer, mag ik uw ezel zijn! Amen.’

5. ZANG: BEELD EN GELIJKENIS – ([te beluisteren via deze link](#))

Beeld en gelijkenis van Hem die leeft, een mensenzoon, heeft hij geen macht begeerd, geen aanzien als een god, en heeft zich niet aan de gestalte dezer wereld onderworpen.

Heeft niet, roofzuchtig, voor zichzelf geleefd, maar zich ontdaan van zijn bezit.

En is de weg gegaan die langs de zelfkant voert, het duister in.
En is niet halverwege omgekeerd, maar heel de weg gegaan.

Is op de slavenmarkt gaan staan,
om als de minste mens verkocht te worden
en werd zo een van hen die mensonwaardig zijn.
Werd niemand met wie niemand zijn.
En wie hem zien keren zich van hem af.

En trok het lijden aan en droeg het als een lam
en stond stom voor zijn scheerders
en werd gehangen als een slaaf.

Zo is hij mens geworden, een gerechte;
beeld en gelijkenis van Hem die leeft en liefde is.
Hem noemen wij: heer, mensenzoon van God,
leidsman en lotgenoot, Jezus Messias.

6. *ONZE VADER*

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw rijk kome; Uw wil geschiede,
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving,
maar verlos ons van het kwade.

Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid in
eeuwigheid. Amen.

7. *SLUITING*

In de Naam van de Vader, en de Zoon en de heilige Geest. Amen.